

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA

Bloque 1: Concepto de Patrimonio.

1. Distinguir los distintos tipos Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. **CSC, CEC.**

1.1 Comprende y valora la riqueza del Patrimonio Artístico de Andalucía (P.C.A.A.) y su evolución a lo largo de la Historia.

1.2. Conoce la tipología de los bienes patrimoniales andaluces y valorarlos como legado cultural de sociedades pretéritas y aportación de Andalucía a la cultura universal.

1.3. Entiende el P.C.A.A. en su globalidad, como exponente de la actividad creativa del hombre y valorarlo como documentos de una época y cultura, desde sus aspectos interdisciplinarios con otras materias.

1.4. Valora y disfruta el patrimonio artístico, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren.

1.5 Utiliza el vocabulario adecuado

1.6 Diferenciar los distintos tipos de patrimonio, ejemplificándolo en tu localidad o en tu provincia.

1.7 Entender que el Patrimonio es algo abierto y amplio que no se limita solo a lo artístico o histórico.

1.8 Poner en valor un Patrimonio cercano y que conoces.

Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía.

1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. **CEC.**

1.1 Comprende y valora la riqueza del Patrimonio Artístico de Andalucía (P.C.A.A.) y su evolución a lo largo de la Historia.

1.2. Entiende el P.C.A.A. en su globalidad, como exponente de la actividad creativa del hombre y valorarlo como documentos de una época y cultura, desde sus aspectos interdisciplinarios con otras materias.

2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. **CEC.**

2.1. Valora las manifestaciones artísticas más destacadas de nuestro Patrimonio, situándolas en su tiempo y espacio.

3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. **CSC, CEC.**

3.1 Reconoce y diferencia las manifestaciones artísticas más destacadas de nuestro Patrimonio, situándolas en su tiempo y espacio.

3.2 Valora y disfruta el patrimonio artístico, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren.

3.3 Conoce y aprecia el P.C.A.A. como fundamento de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.

4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. **CAA, SIEP.**

4.1 Realiza actividades de documentación e indagación con análisis e interpretación de información diversa sobre distintos aspectos del patrimonio andaluz.

4.2 Integra las TIC en la elaboración de trabajos y exposiciones.

5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. **CEC.**

5.1 Conoce el lenguaje artístico de cada una de las artes visuales y adquirir una terminología específica.

6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. **CL, CD, SIEP**

6.1 Desarrolla el gusto personal, la capacidad de goce estético y sentido crítico, y expresar sentimientos propios ante las obras de arte.

6.2 Elabora materiales orientados a la transmisión de los conceptos y valores patrimoniales.

6.3 Integra las TIC en la elaboración de trabajos y exposiciones.

Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz.

1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. **CEC.**

1.1 Comprende y valora la riqueza del Patrimonio Artístico de Andalucía (P.C.A.A.) y su evolución a lo largo de la Historia.

1.2. Entiende el P.C.A.A. en su globalidad, como exponente de la actividad creativa del hombre y valorarlo como documentos de una época y cultura, desde sus aspectos interdisciplinarios con otras materias.

2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. **CEC**

2.1. Valora las manifestaciones artísticas más destacadas de nuestro Patrimonio, situándolas en su tiempo y espacio.

3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. **CSC, CEC.**

3.1 Reconoce y diferencia las manifestaciones artísticas más destacadas de nuestro Patrimonio, situándolas en su tiempo y espacio.

3.2 Valora y disfruta el patrimonio artístico, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren.

3.3 Conoce y aprecia el P.C.A.A. como fundamento de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.

4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. **CAA, SIEP.**

4.1 Realiza actividades de documentación e indagación con análisis e interpretación de información diversa sobre distintos aspectos del patrimonio andaluz.

4.2 Integra las TIC en la elaboración de trabajos y exposiciones.

5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. **CEC.**

5.1 Conoce el lenguaje artístico de cada una de las artes visuales y adquirir una terminología específica.

6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. **CL, CD, SIEP.**

6.1 Desarrolla el gusto personal, la capacidad de goce estético y sentido crítico, y expresar sentimientos propios ante las obras de arte.

6.2 Elabora materiales orientados a la transmisión de los conceptos y valores patrimoniales.

6.3 Integra las TIC en la elaboración de trabajos y exposiciones.

6.4 Favorece la apropiación del conocimiento a partir de las experiencias vividas.

6.5 Potencia los aspectos emocionales y sensoriales del patrimonio, subrayando su valor simbólico e identitario.

Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio.

1. Conocer la legislación específica sobre Patrimonio. **CSC.**

1.1 Comprender y valorar la riqueza del Patrimonio Artístico de Andalucía (P.C.A.A.) y su evolución a lo largo de la Historia

1.2 Conoce la normativa legal que se encargan de la conservación y defensa de nuestro Patrimonio, a nivel supranacional, nacional, autonómico y local.

2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. **CSC, CEC.**

2.1 Conoce todo lo relacionado con museos, colecciones, etc. y el servicio que prestan a la Comunidad.

2.2 Conoce las salidas profesionales relacionadas directa o indirectamente con la materia y la repercusión que estas tienen.

3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. **CSC, SIEP, CEC.**

3.1 Conocer algunas técnicas específicas de conservación y restauración de los diferentes bienes patrimoniales, manifestar actitudes de respeto hacia el legado cultural andaluz y contribuir a su preservación.

3.2 Valora y disfruta el patrimonio artístico, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren.

4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. **CL, CD, SIEP.**

4.1 Desarrolla el gusto personal, la capacidad de goce estético y sentido crítico, y expresar sentimientos propios ante las obras de arte.

4.2 Elabora materiales orientados a la transmisión de los conceptos y valores patrimoniales.

4.3 Integra las TIC en la elaboración de trabajos y exposiciones.

4.4 Favorece la apropiación del conocimiento a partir de las experiencias vividas.

4.5 Potencia los aspectos emocionales y sensoriales del patrimonio, subrayando su valor simbólico e identitario.